56

EN EDITORIAL NOVARO

CONAN EL BÁRBARO



SERIE ÁGUILA $6.00 M.N.

...Y EL DEMONIO DE LA TORRE.

CONAN EL BÁRBARO – "Serie Águila" – Año II – No. 2-40 – 19 de noviembre de 1981.–© Copyright, MCMLXXXI, MCMLXXV, by Marvel Comics Group.–Revista quincenal.–Convenio: Marvel Comics Group.–Derechos mundiales reservados.–$ 6.00 ejemplar en la Rep. Mexicana.–Solicitada autorización como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, México, D.F.–Impresor-editor: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apartado 10500, México 1, D.F.–Talleres: Calle 5, No. 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.–Tel. 576-01-55.–Editor Responsable: Antonio Hernández Hdez.–Clasificada por Correo Argentino como Interés General.–Tarifa Postal Reducida 7120.–Franqueo a Pagar. Cuenta 887.

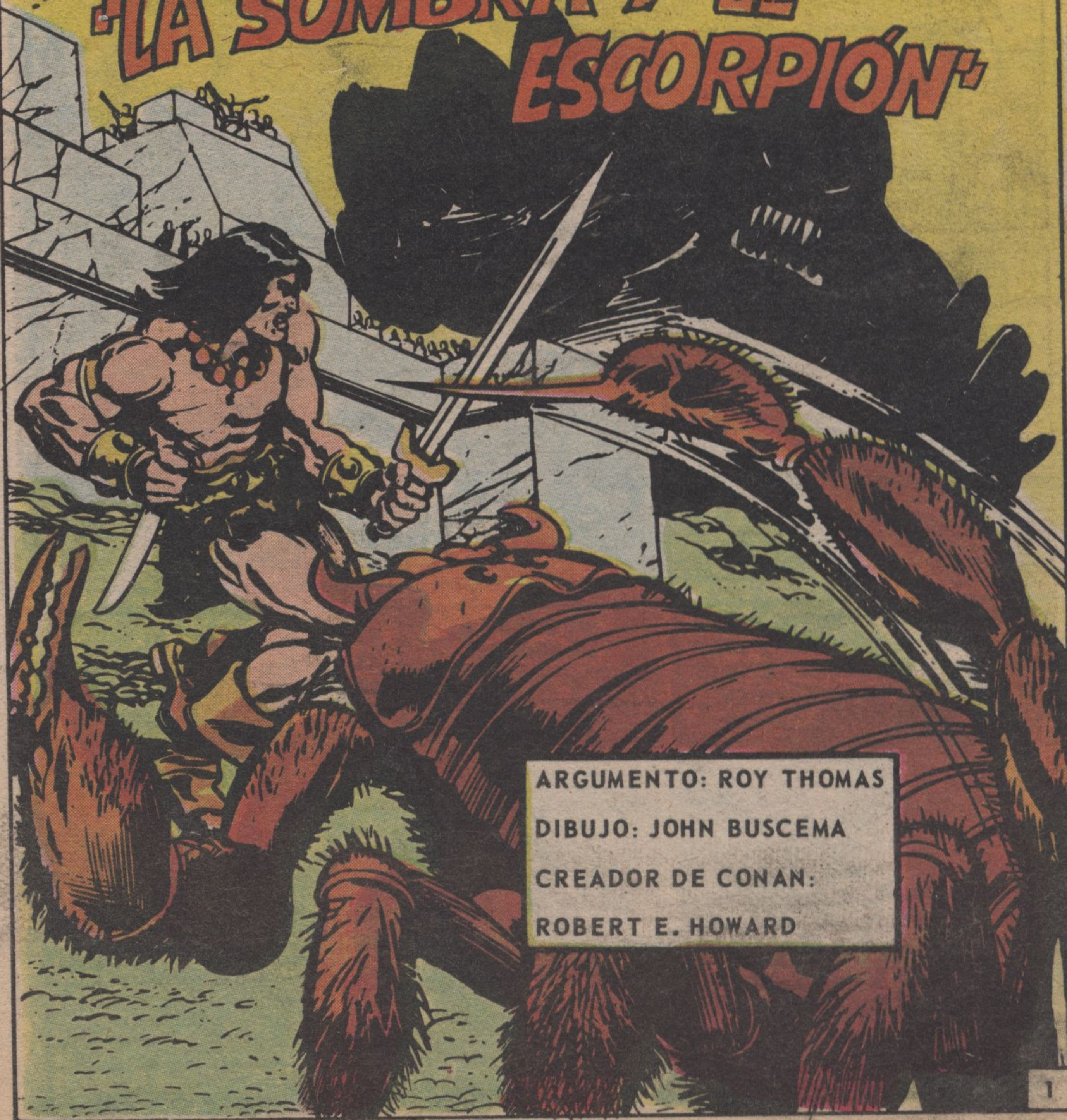
El emblema EN es marca registrada de Organización Editorial Novaro, S.A.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LICENCIAS PARA EXPLOTACIÓN COMERCIAL A CARGO DE LA PROPIA EDITORIAL

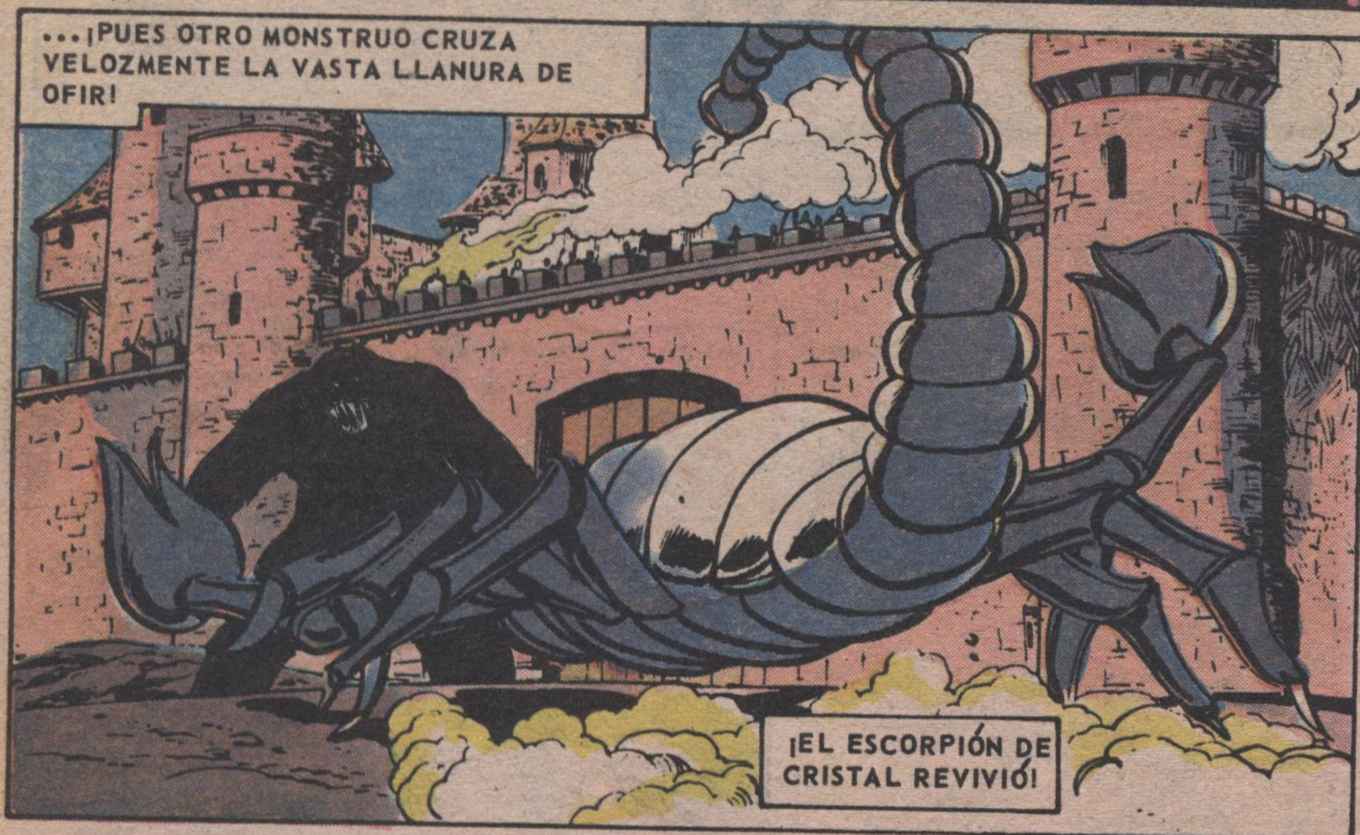
CONAN EL BÁRBARO

LA "COMPAÑÍA CARMESÍ", EJÉRCITO DE MERCENARIOS EN QUE SE ALISTÓ CONAN Y QUE TIENE COMO CAPITÁN A MURILO, ESTÁ AL SERVICIO DE BELZAMO, SEÑOR DE RONOCO, CIUDAD-ESTADO DE OFIR. BELZAMO LES MANDÓ CUIDAR "EL ANILLO DE LA SOMBRA NEGRA", YA VIGILADO POR UN ESCORPIÓN DE CRISTAL, QUE COBRÓ VIDA MOMENTÁNEAMENTE... MIENTRAS LA COMPAÑÍA SECUESTRABA A YVONA, HIJA DEL SEÑOR DE PERGONA, LA SOMBRA SE LIBERÓ DEL ANILLO Y EMPEZÓ A DEVORAR CUANTO SER VIVO ENCONTRABA, Y ASÍ CRECE MÁS Y MÁS.
MIENTRAS LA SOMBRA LLEGA A RONOCO, CONAN CLAVA SU ESPADA EN EL ESCORPIÓN DE CRISTAL Y ÉSTE VIVE DE NUEVO. LA BATALLA FINAL SERÁ ENTRE...




YA DEJEN DE DISPARAR.
¡ES INÚTIL!
NO QUEDA MÁS QUE HUIR POR SALIDAS DISTINTAS.


QUIZÁ ASÍ ALGUNOS PODAMOS...
¡ISTAR Y BEL!
PASMADO, OLVIDANDO TODA PRUDENCIA, MURILO SE PONE EN PIE OSADAMENTE.
PERO EL MONSTRUO SE VUELVE: PIERDE INTERÉS EN LOS HOMBRES...


...¡PUES OTRO MONSTRUO CRUZA VELOZMENTE LA VASTA LLANURA DE OFIR!
¡EL ESCORPIÓN DE CRISTAL REVIVIÓ!


¡ENTRE LOS DOS CUIDARÁN AMBAS SALIDAS, SEÑOR!
¿SÓLO TONTOS TENGO EN MI EJÉRCITO?
¡MIRA BIEN! ¡TODOS MIREN BIEN!
¡EL OTRO MONSTRUO NO NOS ATACA!


¡SE DIRIGE A LA SOMBRA!
TODOS CONTIENEN EL ALIENTO... NI FUERA NI DENTRO DE RONOCO HAY RUIDO.
EL TIEMPO MISMO PARECE HABERSE DETENIDO.


LEJOS DE AHÍ, LA SITUACIÓN ES OTRA...
¡DÉJAME IR!
¿LE AYUDO CON LA JOVEN YVONA? ¡QUÉ FIERECILLA!
NO, GIANO. YO LA...


¡DIOSES!


¿QUÉ PASÓ?
ALGO NOS HIZO CAER...
¿QUÉ?


UNA DELGADA CUERDA QUE PUSE CON ESE FIN.
¿QUIÉN HA...?


YO, CRETINO.
DESENVAINA TU ARMA.
TRATA DE LUCHAR COMO LO HIZO GIANO, TU LACAYO.
¡CONAN!


YO NO TENGO PLEITO CONTIGO.
¡MIENTE! ¡ME SACÓ A LA FUERZA DE RONOCO!
SÓLO PARA ESCUDARSE CONMIGO.
¡CALLA, TONTA!


AHORA SÍ LO TENDRÉ QUE ELIMINAR.
CONAN CALLA. ELUDE LA ESTOCADA DEL HIJO DEL SEÑOR DE RONOCO, COMO SI FUERA LA DE UN NIÑO.
EL SECUESTRADOR HA COMBATIDO CON SÚBDITOS COMO GIANO...


CON HOMBRES QUE PERDÍAN PARA NO DISGUSTARLO.
¡NECIO!

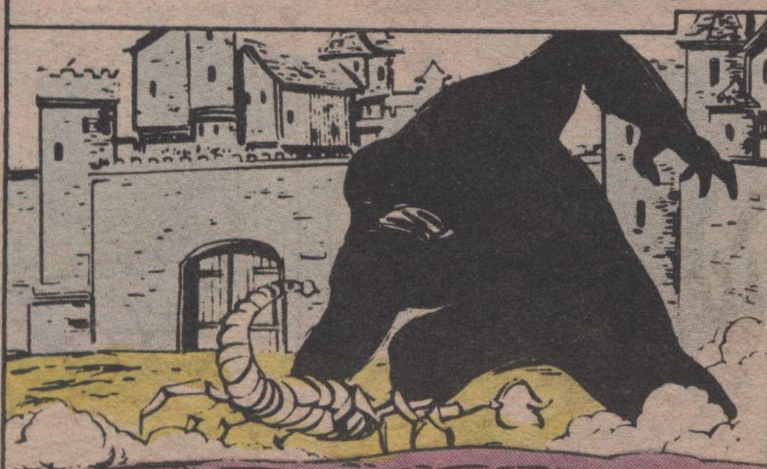

PERO HOY SE ENFRENTA A UN RIVAL QUE PELEA PARA VENCER, QUE COMBATE...
...A MUERTE.


VANI ADVIERTE LA SUPERIORIDAD DE SU OPONENTE Y BUSCA, DESESPERADO, UNA SALIDA.


MAS EL BÁRBARO YA PONE FIN A LA LUCHA DESIGUAL...
¡OH!

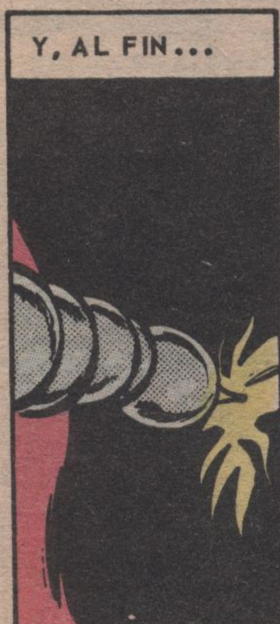

SUPONGO QUE TU CRIANZA NO INCLUYÓ VER ESTAS COSAS.
¡REGRÉSAME A PERGONA! ¡MI PADRE TE LO RECOMPENSARÁ!
SÓLO SIRVO A UN AMO.


AHORA ES MURILO. Y MURILO SIRVE A BELZAMO.
QUIZÁ CONAN SE PREGUNTA SI AÚN EXISTIRÁ RONOCO.


QUIZÁ SE IMAGINE VAGAMENTE ESTA ESCENA.
AQUÍ SE RENUEVA LA BATALLA QUE AÚN 8 000 AÑOS ANTES, CUANDO KULL REINÓ, ERA VIEJA.


LA SOMBRA AÚN GRUÑE IRACUNDA. PERO CEDE...
APENAS ESQUIVA EL AGUIJÓN DEL ARÁCNIDO.


NO PARECE EL MISMO SER QUE AMEDRENTÓ A LA CIUDAD...
ESTÁ EN DESVENTAJA CON SU FEROZ ENEMIGO.


Y, AL FIN...


EL VENENO DEL QUE ERA UN ÍDOLO DE CRISTAL NO ES FÍSICO:


NO ENVENENA LA PONZOÑA, MÁS BIEN DEVORA.
¡ISTAR Y ASTARTÉ!
¡DECRECE LA SOMBRA!


LA TENEBROSA SOMBRA PIERDE FORMA...
Y PARECE CADA VEZ MENOS MONSTRUOSA...


HASTA QUE APENAS ES UN VESTIGIO.
EN ESO LLEGAN CONAN E YVONA A RONOCO...


¿DÓNDE DIANTRES ESTABAS, CONAN?
CALMA, AMIGO... TE TRAJE A TU PRECIOSA REHÉN, ¿NO?
TAMBIÉN AL ALACRÁN, SIN DUDA.
¿Y ME IMPRECAS POR ESO?


ME DEBERÍAS PAGAR.
MIRA CÓMO SE HA RECONVERTIDO EN EFIGIE.


¿CÓMO PASASTE EL TRANCE, TARA MÍA?
TEMÍ COMO NUNCA...
¡NO PODÍA NI HUIR!


¿Y YUSEF? ¿AÚN LO JUZGAS UN COBARDE?
¡COBARDE NO! ME ACOMPAÑÓ, ME DIO VALOR, ÉL...


¡YUSEF...!


HAS HECHO UN MAGNÍFICO TRABAJO, CONAN.
BELZAMO, VANI...


LO SÉ... LO SUPE CUANDO TE VI LLEGAR CON LA SEÑORA YVONA AQUÍ.
PERDÍ A MI HIJO...
DESDE SU PARTIDA.


¡VIENEN UNOS JINETES, POR ACÁ!
¡SU ESTANDARTE ES EL DE PERGONA!


PERGONA: CIUDAD DE YVONA.
LA COMPAÑÍA CARMESÍ, AL SERVICIO DE RONOCO, SECUESTRÓ A YVONA HACE DÍAS.
ELLA IBA A CARNOLA A DESPOSARSE CON EL HIJO DEL SEÑOR DE AHÍ.

Será un Hombre INCREIBLE en 7 DIAS



mi método de TENSION DINAMICA empieza a dar resultados que usted puede *sentir* y sus amigos *notar*. Músculos grandes y fuertes. Gane kilos donde los necesite. Pierda "panza".

¡Mírese honradamente a sí mismo! ¿Está usted orgulloso de su cuerpo o está satisfecho de vivir siendo la "mitad del hombre" que podría ser? No importa lo que le avergüence su condición física actual, ni qué tan viejo o joven sea usted, los músculos "adormecidos" de su cuerpo lo pueden convertir en un VERDADERO hombre! Créame. Yo lo sé porque yo era un endeble flacucho de 44 kilos. La gente se reía de mi figura y se burlaba de mí. Me daba vergüenza desvestirme para hacer deporte o para andar por la playa... era tímido con las muchachas... temía competir.

¡MI SECRETO CREA MUSCULOS RAPIDAMENTE!

Sólo se necesitan 15 minutos diarios en la intimidad de su habitación para que los músculos de su pecho y espalda se desarrollen tanto que casi reventarán las costuras de su saco... convertirá sus puños en poderosos martillos... y sus piernas serán tan poderosas que nunca se cansarán!

OBSEQUIOS ¡GRATIS!

Todo discípulo recibe también cursos compendiados de:
– JIUJITSU – KARATE –
– BOXEO – LUCHA LIBRE –
PROEZAS DE FUERZA
EQUILIBRIO SOBRE MANOS

PROSPECTO GRATIS



SI USTED DESEA...

MAS MUSCULOS PECHO MAS ANCHO.



BRAZOS CON MUSCULOS GRANDES.



PODEROSAS PIERNAS.



PERSONALIDAD MAGNETICA.



ESPALDAS MAS AMPLIAS.



MAYOR PESO.



ENTONCES PONGA ESTO EN EL CORREO ¡AHORA!

CUPON

CHARLES ATLAS, Dept. EN-4
49 West 23rd St., New York, N.Y. 10010

Estimado Sr. Charles Atlas: Esta es la clase de cuerpo que quiero:
(Marque las características que guste)

- [ ] PECHO, HOMBROS, MAS ANCHOS.
- [ ] ESTOMAGO REDUCIDO
- [ ] BRAZOS Y PIERNAS FUERTES.
- [ ] MAS PESO SOLIDO SI LO NECESITO.

Deseo que me envía absolutamente GRATIS una copia de su famoso libro en el que demuestra cómo su sistema "Tensión Dinamica" puede hacer de mí un hombre nuevo. 32 páginas de material ilustrado, con las respuestas a preguntas importantes, y valiosos consejos. Sin obligación de mi parte.

Nombre...

Dirección...Provincia o Estado y País

(Sírvase escribir con claridad)

CHARLES ATLAS
Dept. EN-4
49 West 23rd.,
New York,
N.Y. 100.10




EN OTRO MURO, OTRO GRITO...
¡VIENE EL EJÉRCITO DE CARNOLA!
LA TRETA DE BELZAMO PARA LOGRAR ALIADOS SE HA VUELTO CONTRA ÉL.


HABRÁ LUCHA.
¡AL FIN!
¡A SUS PUESTOS TODOS!
NO, CAPITÁN.


NO HABRÁ NINGUNA BATALLA POR MÍ.
¡DETÉNLA!
NOS HEMOS QUEDADO SIN REHÉN.
¿CON UNA FLECHA?


INTUYO ALGO...
QUE TUS ARQUEROS NO TIREN.


¿VES?... TRAS HABLAR CON LOS CAPITANES, VUELVE.
YA NO COMO CAUTIVA.
ASÍ LO PREVÍ.
LE DIJE AL CAPITÁN DE MI PADRE...


...QUE NO SERÉ JUGUETE DE SU BELICISMO.
¡Y NO HABRÁ LID!
EN PERGONA ME CASARÉ CON QUIEN YO DESEE.
¡PUNTO!
¡BIEN HECHO!


POCO DESPUÉS EL COMANDANTE DE PERGONA, CON SU MISIÓN YA CUMPLIDA, SE VA.
QUIZÁ HABRÁ GUERRAS ENTRE ESTAS CIUDADES-ESTADO...
MAS NO A CAUSA DE YVONA.


¿SABES, CONAN? CREO QUE LE GUSTO A YVONA.
Y LLEVO SANGRE DE NOBLE EN MÍ. ELLA LO SABE.
SÍ, LA IRÉ A VISITAR UNO DE ESTOS AÑOS.

DÍAS DESPUÉS DOS GRUPOS SE DIRIGEN A LAS RUINAS SIN NOMBRE. UNO LLEVA EL ESCORPIÓN DE CRISTAL, Y EL OTRO LA SORTIJA HALLADA A SU LADO.















"Sabe, ¡oh Príncipe!, que después del hundimiento de la Atlántida en el océano hubo una era, anterior a ésta, de imperios esplendorosos que se extendían sobre la Tierra. Y llegó Conan, el cimerio, con la espada presta; un ladrón, con sus alegrías y sus grandes melancolías. Amenazó a los reinos más ricos y civilizados..." CRÓNICAS NEMEDIAS

CONAN EL BÁRBARO

«UNA EXTRAÑA TORRE EN LA NIEBLA»

EN EL CAMINO ENTRE OFIR Y MESANTIA, CAPITAL DE ARGOS, EL TRÍO SE DETIENE, PUES...

¡MITRA! ESO NO SE VEÍA LEGUAS ATRÁS.

¿QUÉ OPINAS, CONAN?

NUNCA LA HE VISTO EN MAPA ALGUNO, ASÍ QUE NO OPINO NADA, TARA.

SÓLO OBSERVARÉ BIEN...

SEMEJA UNA ARAÑA, Y LA NIEBLA ES COMO SU TELARAÑA.

Conan, de Cimeria; Tara, de Nemedia; y Yusef, de Argos.





¡CROM!
A MI CORCEL TAMBIÉN LE DISGUSTA.
¡VAMOS, BESTIA, O LOS CARNICEROS TE DESTAZARÁN!
ES INÚTIL.
MI CABALLO TAMPOCO AVANZA.
NJ EL MÍO.








HAY GENTE AL MENOS.
LOS HOMBRES VAN Y VIENEN COMO EN TODAS PARTES.
QUIZÁ...


QUIZÁ.
CONAN NO DESEA ALARMAR A SUS AMIGOS.


POR ELLO CALLA LO QUE VE:
NO HAY MUJERES, NI SIQUIERA MERCADERES.
¡SÓLO HAY GUERREROS! HABLAN EN SUSURROS MONÓTONOS. NO PARECE QUE NOTEN SU LLEGADA SIQUIERA.


CHARLAN Y CAMINAN Y HASTA PRACTICAN ESGRI-MA...
MAS TODO ES HECHO COMO SIN VIDA REAL.


¿Y ESA MIRADA, YUSEF?
PENSABA QUE PARECES UN CHICO CON ESE GORRO DE ACRÓBATA, TARA...
ME ENAMORÉ DE UNA MUJER.


¡QUÉ TONTO! NO SÉ SI POR ESO ME GUSTAS.
SI QUITÁNDOME ESTO PAREZCO MUJER...


...¡SERÉ MUJER!
LENTAMENTE, UNO DE LOS GUERREROS SE VUELVE HACIA DONDE OYE LA VOZ.
MIRA EL LARGO CABELLO DE TARA MECIDO POR EL VIENTO.


LO MISMO HACE UN GUERRERO MÁS...
Y OTRO, Y OTRO...
HASTA QUE EN SILENCIO, TODOS MIRAN A LOS FORASTEROS.


CONAN Y YUSEF NO APARTAN UNA MANO DE SUS ESPADAS.
ASÍ AVAN-ZAN.


LLEGAN HASTA LA TORRE CENTRAL, Y SE DETIENEN.
COMO GRAN LANZA, LA CONSTRUCCIÓN APUNTA A LA LUNA.


CONAN OBSERVA QUE LA LUNA ESTÁ CASI EN EL CENIT.
CONAN.

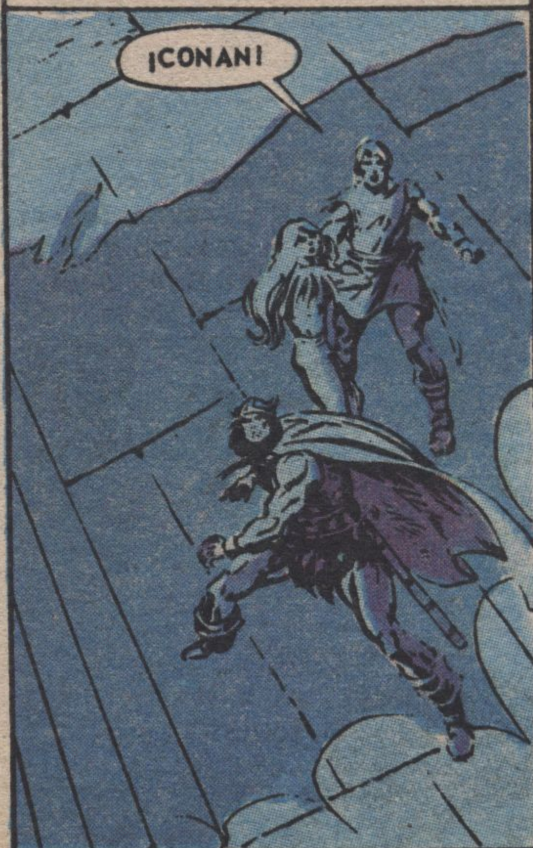

¡MIRA!
¿Y DE DÓNDE SALIÓ, QUE NO LO VIMOS?
EL ROBUSTO SUJETO ASESTA SU MAZO EN EL GRAN GONG DE ORO...
EL VIBRANTE SONIDO LLENA LAS CALLES.


POR UN OSCURO CORREDOR, EN LA BASE DE LA TORRE, SALE...


...UNA MUJER.


SU CABELLO TAN DORADO COMO EL GONG, SU PIEL TAN PÁLIDA COMO LA LUNA.


A CONAN LE PARECE COMO UN SUEÑO.
ANHELA ESTAR MÁS CERCA DE AQUELLOS OJOS ENIGMÁTICOS.
QUISIERA SER POETA PARA LOARLA AHORA.


EN ESO, OYEN EL BATIR DE ENORMES "ALAS", QUE ARROJAN SU SOMBRA SOBRE ELLOS...
¡CONAN!


¡CROM! MITRA!


LA BESTIA SE POSA ANTE LA JOVEN: ESTA GRITA...
UN SOLO GRITO DE TERROR, QUE SE UNE AL GRUÑIDO DEL SER.


CONAN, ¿NO PODEMOS LUCHAR...?
¡SÍ! AUNQUE TAL VEZ NINGÚN MORTAL PUEDA VENCERLO.
¡COBARDES! ¿VISTEN COMO GUERREROS Y NO HACEN NADA?


¿QUÉ PASA?
¿NO SON VERDADEROS HOMBRES?


¿NO VEN A ESA MUJER A MERCED DE UN MONSTRUO DEL INFIERNO?


¿NO VEN AQUELLOS FILOSOS COLMILLOS?


¡GRACIAS A CROM YO NO SOY CIEGO!
SÍ. ¿Y TARA?
ESPERA.
DIABLOS.
¡VEN, YUSEF!
TAMBIÉN IRÉ.

EL MONSTRUO-MURCIÉLAGO LA HA CAPTURADO.
¡OH, DIOSES, AYÚDENME!
CONAN ES MUY ÁGIL Y VELOZ...
LO HAN COMPARADO CON UN FELINO INCLUSO...
...PERO AHORA SU AGILIDAD ES POCA..., INÚTIL.
Y EL MONSTRUO ASCIENDE CON LA JOVEN EN BRAZOS.
SE DIRIGE A LA VENTANA MÁS ELEVADA...
Y DESAPARECE POR AHÍ.
LA JOVEN YA NO GRITA.
PERDIÓ EL SENTIDO.
Y BIEN, COBARDES, ¿ESTÁN SATISFECHOS?
¿SIENTEN VERGÜENZA ACASO?
SI ASÍ ES, SÍGANME Y PODRÁN...
INTERRUMPE SU FRASE.
NADIE LE PRESTA OIDOS YA.
TODOS HAN REANUDADO SUS MURMULLOS...


¿CÓMO PUEDEN SER TAN...?
NO JUZGUES.
YA SÓLO IMPORTA UNA COSA...
QUIZÁ ROBA SU ENERGÍA EL PLENILUNIO, O...


¡SUBIR AQUÍ!


¡CROM! DOS PASAJES.
NO HAY FORMA DE, SABER CUÁL DEBEMOS TOMAR.
TOMEMOS AMBOS.
TARA Y YO UNO, TÚ OTRO.
QUIZÁ HASTA NOS REUNAMOS ARRIBA.

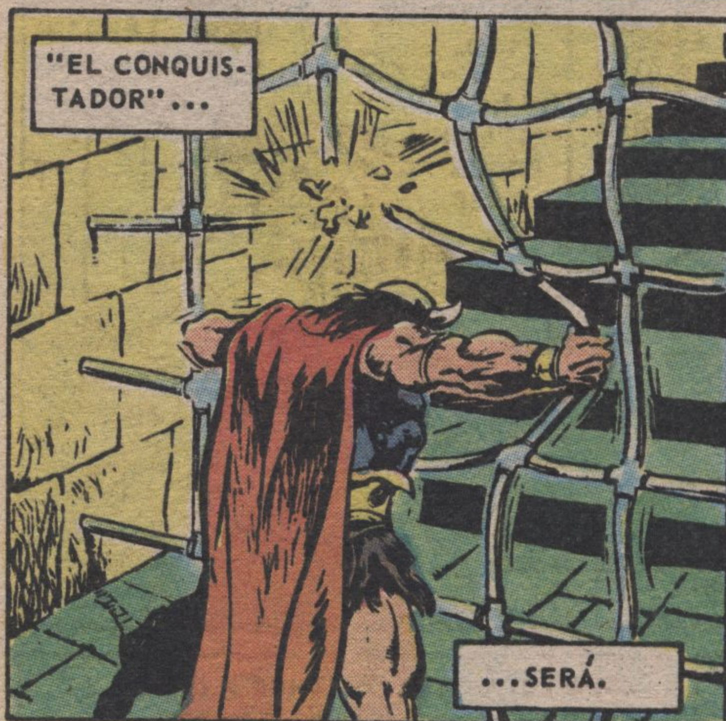

NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, PUES.
ELLA ESTÁ EN PODER DE ESE SER.
TENGAN CUIDADO.
BUENA SUERTE.


CONAN SUBE POR LA ESPIRAL DE PIEDRA SIN OÍR MÁS QUE SUS PASOS. Y...
¡OH!


ESTO ESTÁ PARA DETENER A GENTE CIVILIZADA, COMO TARA O YUSEF...


PERO ÉL ES CONAN: DARSE POR VENCIDO ES COMO DARSE POR MUERTO.


SU FUERZA ES ESPERANZA DE SUS AMIGOS, TERROR DE SUS ENEMIGOS.


"EL CONQUISTADOR"...
...SERÁ.


MIENTRAS, NO LEJOS, CON TARA Y YUSEF...
¡DE PRISA, YUSEF! ¡VAMOS!
NO DEMASIADO RÁPIDO.
AQUÍ SERÍA FÁCIL QUE NOS EMBOSCARAN.


¡UF! ¡UNA REJA!
NI MI ESPADA LA DESTRUIRÍA.
QUIZÁ ENTRE AMBOS PODAMOS AFLOJAR UN...


¡OOOOHH!
PERO ¿QUÉ...?


VINO DE AQUÍ...


¡OTRO PASAJE! ¡PARECE PANAL ESTO! OÍMOS EL ECO DEL GRITO SÓLO.
SIGAMOS POR AQUÍ. ALLÁ YA NO PODEMOS.
TARA, ¿POR QUÉ TE DETIENES?


VEO LA LUNA, YUSEF.
HA BAJADO MÁS DE LO NORMAL.


SON IMAGINACIONES TUYAS...
MIRA, UNA CÁMARA.
VEAMOS QUÉ...
¡MITRA!


¿QUÉ ES?... DEJA...


¡OOH!


NO TEMAN, NIÑOS.
SOY EL LOCO JAK.


PUEDEN VER QUE...
...SOY INOFENSIVO.
ASÍ PARECE. PERO ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿AQUEL DEMONIO TE APRESÓ?


POR FAVOR, SÓLO CORTEN MIS CADENAS Y DIRÉ TODO.
SON CADENAS PEQUEÑAS...

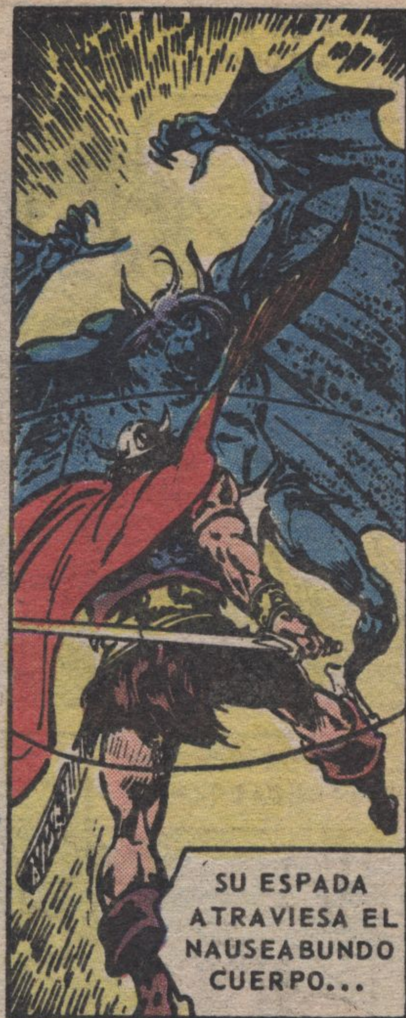

POR FAVOR.
N-NO SÉ. NO PARECES PELIGROSO, PERO QUIZÁ...
¿TÚ QUÉ CREES?
¿TARA?


EN TANTO, EL CIMERIO INTUYE QUE ESTÁ POR LLEGAR A LO MÁS ALTO DE LA TORRE...


LUEGO, CON LAS MANDÍBULAS TENSAS, EL PUÑO AFERRADO A SU ARMA, CRUZA EL UMBRAL.
EN SU BOCA SE FORMA UNA MUECA DE IRA Y TEMOR.


EL SER SE VUELVE...SU SONIDO NO ES HUMANO...NI ANIMAL.
FSSSS
Y SÓLO EL TEMOR QUEDA EN CONÁN.


MAS EL RECUERDO DE CUANDO MIRÓ LOS OJOS DE LA MUJER, LE DA VALOR.
¡Y ATACA!


SU ESPADA ATRAVIESA EL NAUSEABUNDO CUERPO...


¡NO HAY RASTRO DE SANGRE!
¡POR EL ALMA DE CROM!


EL MONSTRUO SE ARROJA SOBRE ÉL.
UNAS GARRAS INFERNALES OPRIMEN SU GARGANTA.


¡ALZA LOS OJOS Y VE LA MUERTE!


Y POR UN INSTANTE NO SÓLO VE UN MONSTRUO, SINO A TODOS LOS DEMONIOS QUE HA ELIMINA-DO...
BUSCAN VENGANZA, BUSCAN SU ALMA, SU VIDA TODA.
Y SU VIDA ES SU TESORO.


SE AFERRA A ELLA CON FURIA.
DE UN GOLPE ALEJA AL SER.


CONAN SE PONE EN PIE TAMBALEANDO.
REPARA, SIN SABER POR QUÉ EN UNA RESQUEBRAJADURA.


MAS NO HAY TIEMPO DE PENSAR.
EL ENEMIGO SE LANZA CONTRA ÉL DE NUEVO.


SUS BRAZOS EVITAN LA MORTAL DENTELLADA DEL VAMPIRO.
LA FUERZA SALVAJE DE CONAN TURBA AL SER.


PERO NO CEJA EN SU ATAQUE.
LA ARMADURA DE CONAN LO PROTEGE DE LAS GARRAS.











CONAN SE PREPARA PARA RESISTIR UN FIERO ATAQUE.




...Y CAE EN TIERRA UNA MASA INFORME, COMO SIN ESTRUCTURA ÓSEA.
EN INSTANTES EL MONSTRUO SE ESFUMA...


...¡DEL TODO!
¡CROM!


MUJER, ¿QUÉ ES ESTO?
LA TIERRA TEMBLÓ Y, AHORA...
¡MUJER!


EL CIMERIO SE VUELVE...¡Y ADVIERTE QUE ESTÁ SOLO!
DONDE ELLA ESTUVO, YA SÓLO QUEDA HUMO.


¡POR AQUÍ, CONAN!
EL CIMERIO NO SALUDA.
TAMPOCO EXPRESA SU ALIVIO.

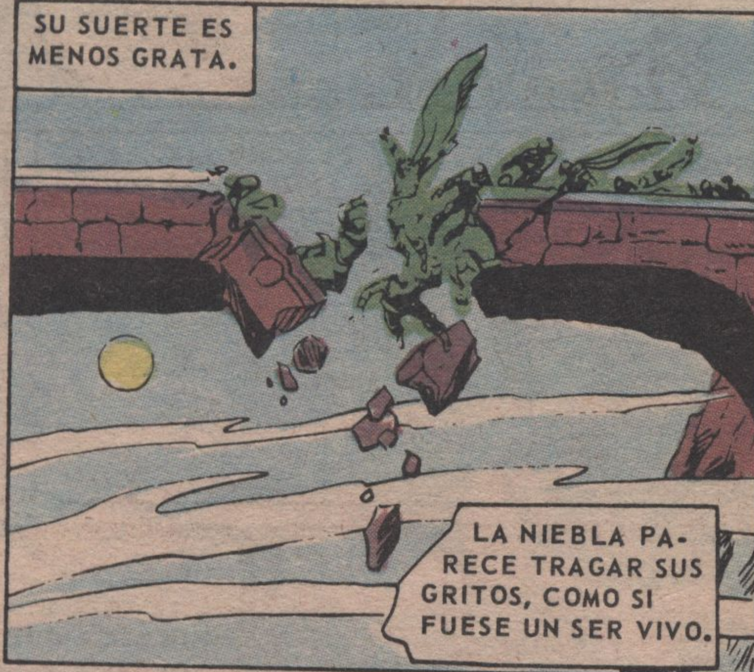

PERO LOS SIGUE...Y SE PREGUNTA CÓMO ES QUE SE HAN SALVADO DE LA DESTRUCCIÓN.


NO SE PREGUNTA YA NADA MÁS: ¡HAN SALIDO!


AFUERA EL DESASTRE HA PROVOCADO PÁNICO ENTRE LOS GUERREROS.
¡A UN LADO!

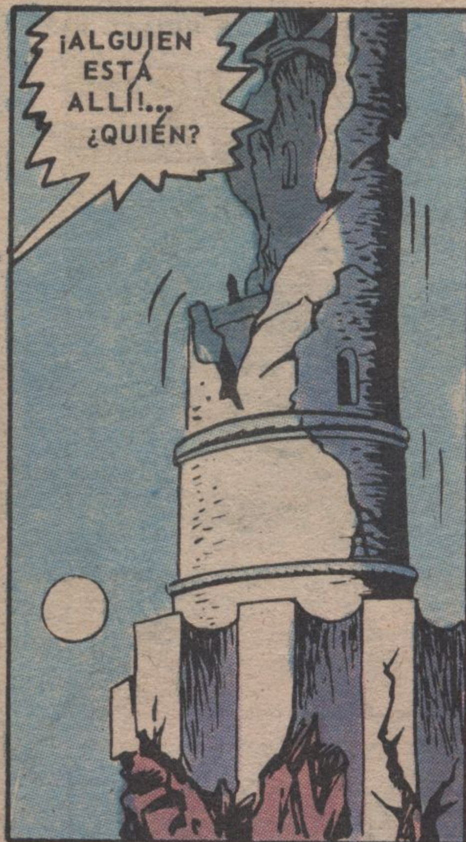

¡AL PUENTE! ¡EA!
¡DE PRISA!


LOS GUERREROS TRATAN DE SALVARSE EN LA MISMA FORMA.


SU SUERTE ES MENOS GRATA.
LA NIEBLA PARECE TRAGAR SUS GRITOS, COMO SI FUESE UN SER VIVO.


Y CAE TODO EL PUENTE.


¡NO ENTIENDO NADA DE LO SUCEDIDO!
PARECE QUE NOS SALVAMOS. AQUÍ FUERA NO TIEMBLA.
PERO...¿QUÉ ESTÁN MIRANDO?
¡ARRIBA, CONAN!


¡ALGUIEN ESTÁ ALLÍ!... ¿QUIÉN?


Y SU FRASE SE PIERDE EN EL ESTRUENDO.
DE ESTA RARA CIUDAD, LA TORRE ES EL ÚLTIMO EDIFICIO QUE CAE.


¿QUIÉN ERA AQUÉL?
EL LOCO JAK... ESE NOMBRE SE DABA.
CREO QUE SABEN MÁS QUE YO.
¿JAK?


LO LIBERAMOS EN LA TORRE, Y NOS NARRÓ SU VIDA.
NO LA CREERÁS.
MAS YO SÍ.


"DIJO QUE, REPULSIVO, VIVÍA SOLO Y TORTURADO EN ARGOS.
"EMPEZÓ A APRENDER HECHICERÍA.


"Y, AL FIN, SALIÓ A LA CAMPIÑA, Y CON UN HECHIZO, QUE TARDÓ HORAS EN RECITAR Y AÑOS DE ESTUDIO PARA DOMINARLO...
29
"...HIZO QUE, DEL POLVO, SURGIERA UNA CIUDAD.



"LA CIUDAD QUERÍA GENTE; JAK LA DETESTABA.

"CON PODER PROPIO LA CIUDAD SE HACÍA APARECER SÓLO CUANDO UN VALIENTE SE ACERCABA.

"LO ATRAÍA A LA TORRE CON LOS OJOS ENCANTADORES QUE TE CAUTIVARON.

"EL MONSTRUO VENCÍA SIEMPRE A LOS GUERREROS: LA URBE GANABA MORADORES.

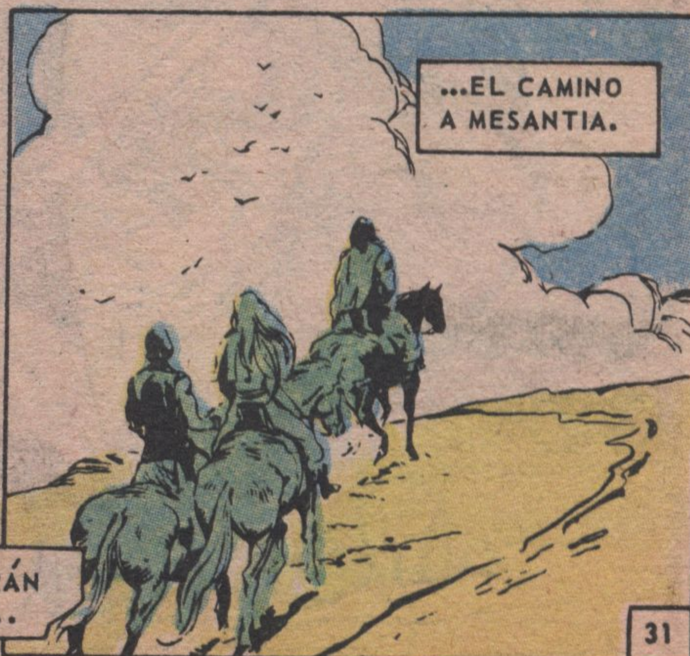
"ASÍ, SE ESFUMABA HASTA QUE SE ACERCABA OTRO OSADO."





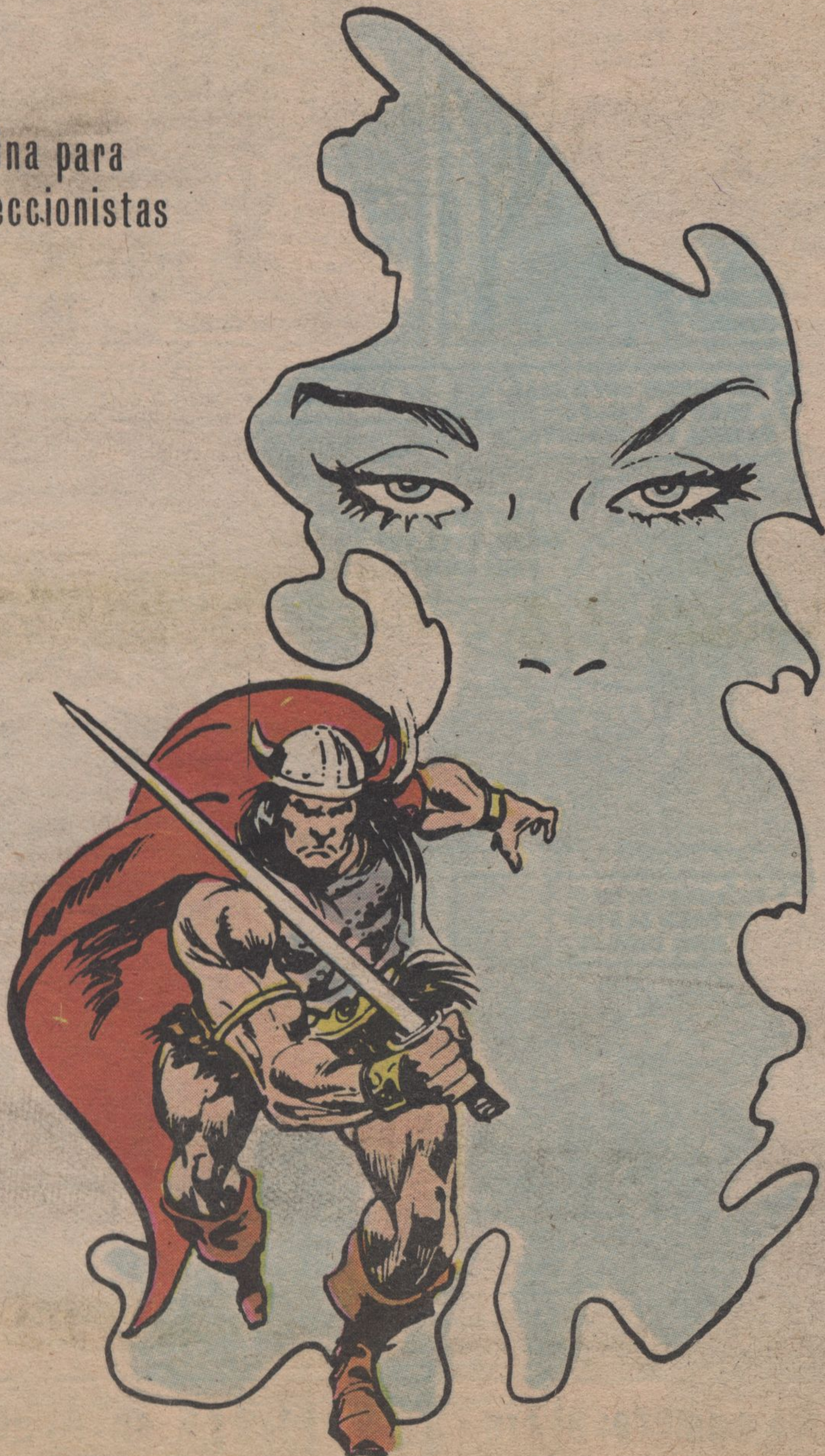






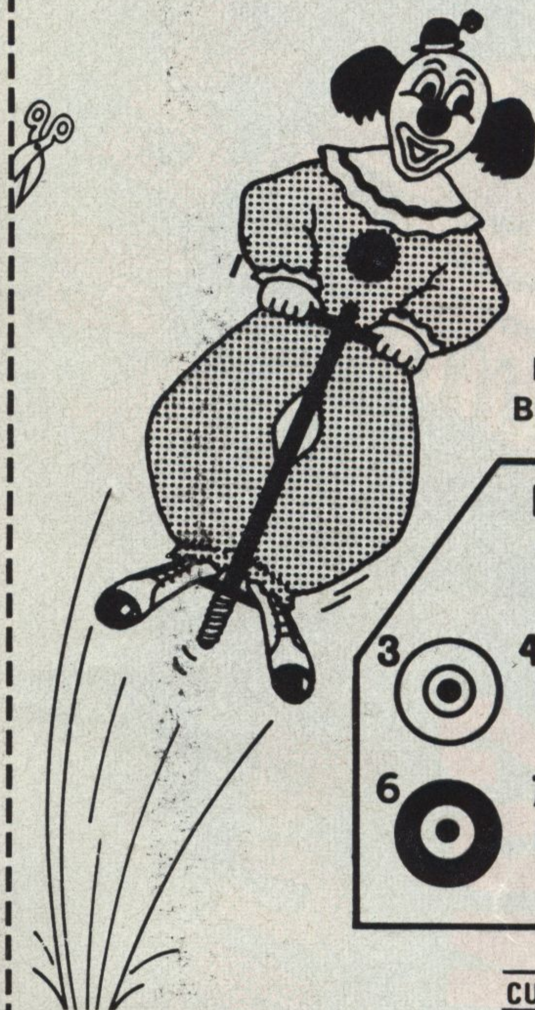
Próximo número: al fin, ¡Conan en Argos!

CONAN EL BÁRBARO

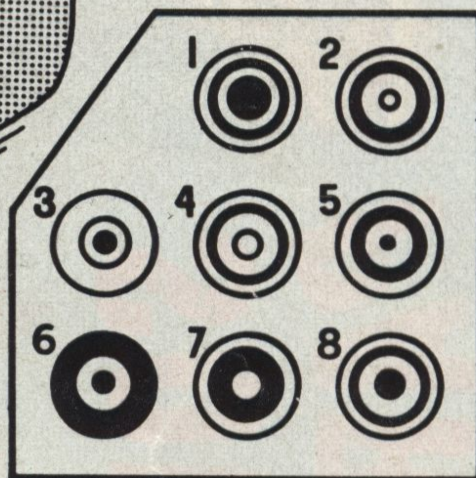


¡UN SALTO ESPECTACULAR!

PARA ALCANZAR EL EXITO Y EL BIENESTAR ECONOMICO



AL PAYASITO LE FALTA UNA PELOTA QUE DEBE SER IDENTICA A LAS QUE YA TIENE, DICHA PELOTA SE ENCUENTRA EN EL GRUPO QUE SE LOCALIZA ABAJO A LA IZQUIERDA, ENCUENTRELA Y ANOTE EN EL ESPACIO, EN DONDE ESTA HACE FALTA, EL NUMERO QUE LE CORRESPONDE. LUEGO, ESCRIBA TODOS SUS DATOS EN EL CUPON, RECORTE EL ANUNCIO Y ENVIELO SIN PERDIDA DE TIEMPO, ¡RECIBIRA UNA SORPRESA!





CURSOS QUE ENSEÑAMOS

Instituto registrado en la Secretaría de Educación Pública, Oficio 10836, por así establecerlo el artículo 41 de la Ley Federal de Educación que señala que los establecimientos educativos que imparten estudios por correspondencia deben registrarse pero, por su naturaleza, no son reconocidos oficialmente.

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTORA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS
- ☐ DIBUJO TECNICO ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO
- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA

PARA AMBOS SEXOS



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

MEDELLIN 150, MEXICO 7, D. F.

SOLO BASTA SABER LEER Y ESCRIBIR

NOMBRE ______________________________

DIRECCION ______________________________

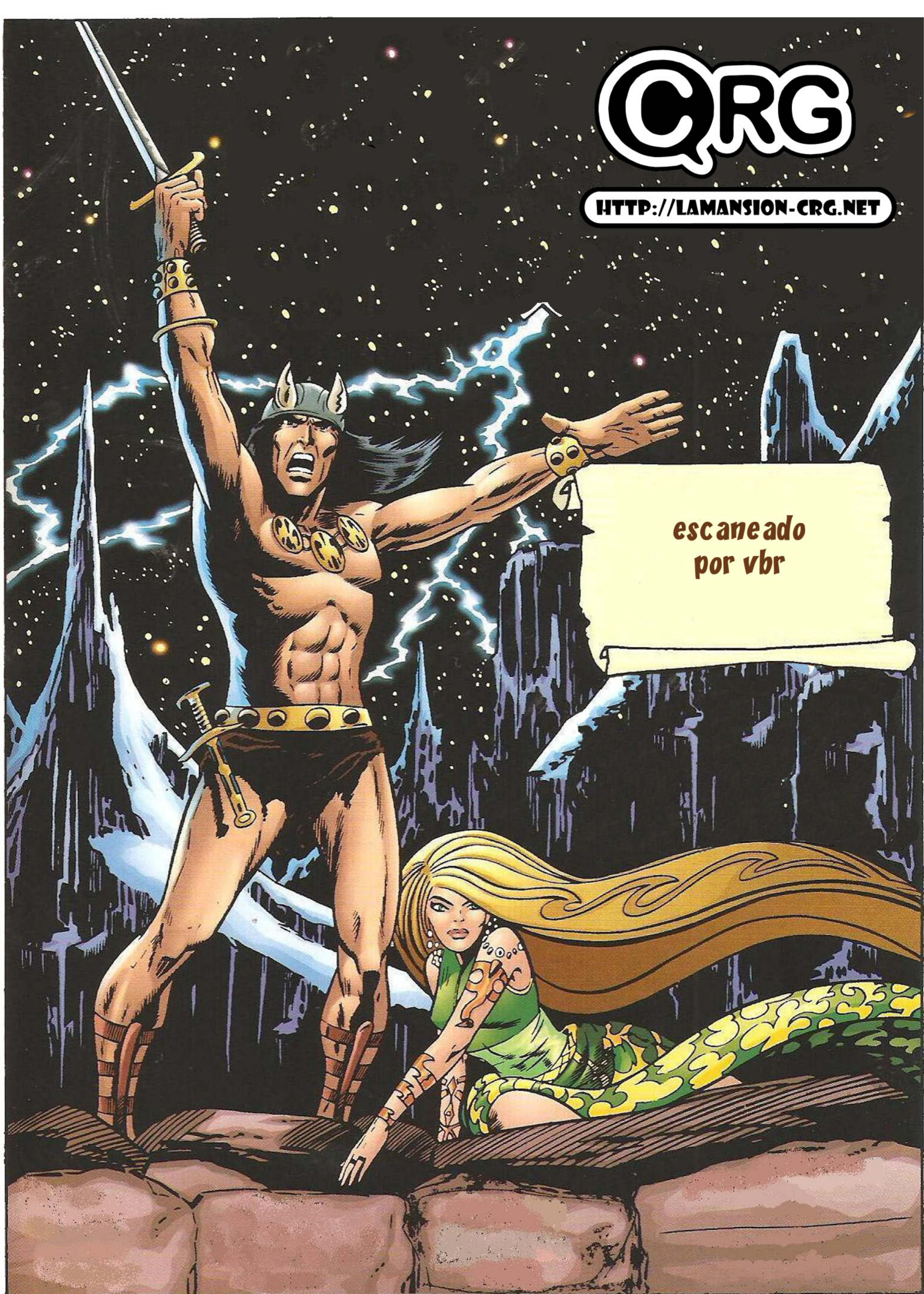
LOCALIDAD ______________________________

MPIO. EDO. PROV. ________________ PAIS ________________

DESEO ESTUDIAR ______________________________

NO-81

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y DIRIJASE POR VIA AEREA


CRG
HTTP://LAMANSION-CRG.NET
escaneado
por vbr